

글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 마이크로디그리 교육과정 편성·운영 등에 대한 지침

제정	2023.11.20.
시행	2023.11.30.
개정	2025.03.10.

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 지침은 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단의 마이크로디그리 교육과정 편성 및 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) ① “마이크로디그리”는 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단이 운영하는 교육과정에서 소정의 학점을 이수하여 학사학위와 별개로 취득하는 학점당 학위제를 의미한다.

제3조(교육과정 설치 및 운영)

- ① 마이크로디그리 교육과정은 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 내에 설치하고, 그 운영은 주관대학의 사업단장이 총괄한다.
- ② 마이크로디그리 교육과정을 설치하려면 주관 및 참여대학에서 [별지 제1호] 서식의 마이크로디그리 개설 신청서를 작성하여 주관대학으로 제출하고 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 교육과정심의위원회의 승인을 받아야 한다.
- ③ 마이크로디그리 교육과정의 교과목은 12학점 이상으로 정한다.
- ④ 마이크로디그리 교육과정의 운영실적을 컨소시엄 사업단 교육과정심의위원회에서 평가하고, 그 실적이 미흡한 경우 해당 마이크로디그리 교육과정을 폐지할 수 있다.

제4조(교육과정 편성) ① 마이크로디그리 교육과정은 자율설계형과 지정형으로 편성한다.

② 자율설계형 마이크로디그리는 융합형, 트랙형, 전공형으로 구성하며 각각의 명칭은 [별표 1]에 따른다.

③ 지정형 마이크로디그리는 다음 각 호와 같다.

1. 학과·전공 연계형 마이크로디그리: 참여학과·전공의 특성을 고려한 마이크로디그리로, 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단의 교과목과 참여학과·전공의 교과목을 연계하여 구성한다. 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 교과목을 50% 이상 포함해야 하며, 참여학과·전공의 교과목은 글로벌문화 분야와의 연결성을 고려하여 구성한다.
2. 자격 연계형 마이크로디그리: 글로벌K-컬처 분야 국가공인 민간자격 이상의 자격증 취득 및 그에 준하는 역량 강화를 지원하는 교과목으로 구성한다.
3. 기관 연계형 마이크로디그리: 글로벌K-컬처 분야 산업체·지역사회·공공기관 등과 연계하여 직무능력을 인증하는 마이크로디그리로, 기업이 제시한 핵심직무를 고려하여 특성화된 교과목으로 구성한다.
4. 컨소시엄 연계형 마이크로디그리: 인문사회융합인재양성사업, 첨단분야혁신융합대학사업 컨소시엄 등의 컨소시엄 간 협력에 기반을 둔 마이크로디그리로, 각 컨소시엄 교과목을 융합·연계한 교과목으로 구성한다.
5. 각 호의 명칭은 [별표 2]에 따른다.

제5조(이수인정) ① 마이크로디그리 과정의 이수 학점은 [별표 1]에 따른다.

② 복수의 마이크로디그리 교육과정에 동일한 교과목이 중복되어 나열된 경우 해당 복수 마이크로디그리를 신

청한 학생이 동일한 교과목을 이수하면 한 개의 마이크로디그리에서만 인정하고 다른 마이크로디그리에서 인정하지 아니한다.

- 제6조(이수신청)** ① 마이크로디그리 교육과정의 이수조건을 충족한 학생은 대학별 교육운영부서가 매 학기 지정한 신청 기간에 [별지 제2호] 서식의 마이크로디그리 교육과정 이수확인 신청서를 제출하여야 한다.
- ② 대학별로 취합된 이수확인신청서는 대학 내에서 1차 검토를 거쳐 주관대학에 제출하고, 교육과정심의위원회는 승인여부를 최종 결정한다.

- 제7조(이수인정, 증명서 등의 기재)** ① 이수학점을 모두 취득하고 교육과정심의위원회에서 승인된 학생에게는 선도융합인재양성사업단 명의의 “마이크로디그리” 를 수여하고, [별지 제3호] 서식의 이수증명서를 발행한다.
- ② 각 대학에서는 이수결과를 학적부에 등재할 수 있다.

- 제8조(그 밖의 사항)** ① 이 지침에 명시되지 않은 사항은 글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 운영규정에 따른다.
- ② 사업단과 학교의 운영지침이 서로 다른 경우, 사업단 운영지침을 우선으로 따른다.

부칙

제1조(시행일)

이 지침은 2024학년도 1학기 마이크로디그리 신청자부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일)

이 지침은 2024학년도 2학기 마이크로디그리 신청자부터 적용한다.

부칙

제1조(시행일)

이 지침은 2025학년도 1학기 마이크로디그리 신청자부터 적용한다.

[별지 제1호] 마이크로디그리 개설 신청서

신규 마이크로디그리 개설 신청서			
마이크로디그리 유형	학과·전공연계형 자격 연계형 기관 연계형 컨소시엄 연계형		
명칭	국문	영문	
개요			
학생 수요 및 진로 분야			
교과목	교과목명	교과목 수준	학점
	총 이수 학점		점
<p>본 신청서는 「글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 마이크로디그리 편성 및 운영 지침」 제0조 제0항에 따라 마이크로디그리 개설을 신청합니다.</p> <p style="text-align: right;">202 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">참여대학 단장 : (인) 성명 : (인)</p> <p style="text-align: center;">글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단 주관대학 단장 귀하</p>			
※ 별첨서류 1. 신규 마이크로디그리 개설 계획서 1부.			
※ 별첨서류 2. 신규 교과목 개발 계획서 1부.			

[별첨서류 1]

신규 마이크로디그리 개설 계획서

1 개설 목적 및 필요성

개설 목적

- 내용1
- 내용2

필요성

- 내용1
- 내용2

2 운영 계획

유형

- 내용

명칭

- (국문명) OOO 마이크로디그리
- (영문명) OOO micro degree

교육과정 및 이수운영 체계

- 교육과정 및 이수운영 체계에 대한 설명

연번	교과목명	교과목 수준	학점	비고
1				
2				
3				
	총 이수 학점		점	

 교과목 개요

연번	교과목명	교과목 개요
1		
2		
3		

※ 신규로 추가 제안할 교과목에 대한 [별첨서류 2]의 신규 교과목 개발 계획서를 첨부할 것

 이수 기준

- 내용1
- 내용2

3 기대 효과

 학생수요 및 진로/전망

- 내용1
- 내용2

[별첨서류 2]



글로벌 K-컬처 인문사회융합인재양성사업 교과목 개발 및 운영 계획서

교 과 목 명	
교 강 사 명	
소 속	

202 - 학기

※ 이 교과목은 교육부 및 한국연구재단의
인문사회 융합인재양성사업 사업비로 개발되었음

교과목 운영 계획서 제출문

사업명	인문사회 융합인재양성사업(글로벌 K-컬처 컨소시엄)		
개설대학			
교육과정			
교과목명	국문		
	영문		
개발자 정보	소속	성명	직위(직급)
	책임		
	공동		
교과목 정보	개설학기		

『인문사회 융합인재양성사업(글로벌 K-컬처 컨소시엄)』 운영 교과목의 사전 계획을 담아 본 계획서를 제출합니다.

202 년 월 일

운영책임자 :

[인]

1. 수업 개요(요약)

교과목정보	교과목명(국문)		교과목명(영문)						
	전공명		영화/드라마 웹툰/애니메이션 음악/공연 문학/웹소설	학점		2학점 3학점			
	수준		초급 중급 고급						
교강사정보	주강사	소속			부강사	소속			
		성명				성명			
		연락처				연락처			
		E-MAIL				E-MAIL			
수업요요	원어강의	영어A: 100% 영어를 사용하여 진행되는 수업(강의자료, 시험, 과제 등 포함)							
		영어B: 50% 이상의 영어를 사용하여 진행되는 수업							
		해당 사항 없음							
	강의유형 A	이론:							
		실습:							
		PBL(문제해결학습, 프로젝트형학습, 리빙랩 등):							
강의유형 B	실시간:								
	비실시간:								
강의유형 C	온라인:								
	오프라인:								
활용매체	동영상:								
	실감형콘텐츠(AR/VR/XR):								
	기타()								
외부연계	기업/ 유관기업 참여	순번	기관명	성명	직위	이메일	전화 번호	역할	비고
								교과목 공동개발 교과목 공동운영 교과목 자문 특강 학생 멘토링 학생 컨설팅 기타: ()	
외부연계	현장실습 연계	순번	기관명	성명	직위	이메일	전화 번호	표준현장 실습여부	비고
								Y/N	

2. 수업 개요(상세)

1) 기본 정보

교과목 개요	※ 학생들이 이 수업을 수강해야 하는 이유, 교과목의 중요성 등에 대하여 개략적으로 소개해주십시오(학생들의 수강동기를 고취하고 이해도를 높이기 위함).					
학습목표	※ 이수를 통해 학습자들이 얻게 될 최종적인 성과, 습득하게 될 구체적인 지식·기술 및 기대되는 결과를 구체적으로 진술합니다. 예) 다섯 가지 갈등 관리 기법에 대하여 설명할 수 있게 될 것입니다. 두 이론의 기본적인 차이점과 유사점을 구체적으로 진술할 수 있게 될 것입니다. 빅데이터를 활용해야 하는 10가지 이유에 대하여 제시할 수 있게 될 것입니다. 스타트업의 비즈니스 모델을 개발할 수 있게 될 것입니다.					
주요주제	※ 본 수업에서 다루게 되는 주요한 키워드를 작성해주십시오.					
선수과목	※ 본 수업을 수강하기 전 수강을 권장하는 교과목(혹은 필요한 사전지식/경험 등)을 작성해주십시오.					
준비사항	※ 본 수업의 진행 과정에서 사전에 준비되어야 할(SW 등) 혹은 염두에 두어야 할 부분이 있다면 작성해주십시오.					
장애학생 수업안내	본 강의를 수강하는 장애 학생들에게는 장애 학생 개개인의 특성과 요구에 따라 수업 담당 교강사와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스(시험시간 연장 및 시험방법 조정 등)를 제공할 수 있습니다.					
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1					
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1			식약처		
	2			식약처		
수업자료	순번	자료				
	1					
	2					
핵심역량	핵심역량		역량정의			비율(100%)
	창의력		K-컬처의 정체성과 특성을 이해하고 재해석하여 세계인이 공감할 수 있는 새로운 가치를 창출하는 능력			%
	소통력		다양한 문화권과 지역의 현황을 파악하고 향유집단 간 소통·교류를 통해 문제를 해결하며 K-컬처 확산을 도모하는 능력			%
	문제해결·분석력		새로운 도전과 상황에서 문제를 식별하고 타당한 해결책을 제시할 수 있는 문제해결 및 분석 능력			%
	콘텐츠 제작·기술력		다양한 글로벌 K-컬처 콘텐츠를 제작하고 기술적인 도구와 기법을 활용하는 능력			%
융합력		다양한 지식과 경험을 능동적으로 결합하고 활용하여 K-컬처 관련 이슈를 적극적으로 형성하고 주도하는 능력			%	

2) 주차별 수업 내용

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
1	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
2	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
3	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
4	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
5	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
6	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
7	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
8	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
9	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
10	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
11	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
	안내 사항			
12	주제		대면	

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
	세부 내용		비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
13	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
14	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			
15	주제		대면 비대면(사전녹화 동영상) 비대면(실시간)	
	세부 내용			

3) 평가 계획

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	%	수시고사	%
	과제	%	중간고사	%
	토론	%	기말고사	%
	팀 프로젝트	%	학습 참여도	%
	기타 평가항목			%
	합계			100 %
과제 1	과제 내용			
	평가 기준			

과제 2	과제내용	
	평가기준	
과제 3	과제내용	
	평가기준	

※ 개인정보수집활용 동의(필수)

본인은 문제해결형 교과목 개발 및 운영의 공모에 지원함에 있어 제출한 인적사항 및 강의계획서 등의 자료가 문제해결형 교과목 개발 및 운영 지원을 위해 활용될 필요가 있다는 것을 이해하고 있으며, 이를 위해 본인의 정보를 글로벌K-컬처 인문사회융합인재양성사업 대학에 제공하는 데 동의합니다.

동의함 동의하지 않음

[별지 제2호] 마이크로디그리 교육과정 이수확인신청서

마이크로디그리 과정 이수확인신청서

신청 대학 및 사업단명	청강대 글로벌K-컬처 인문사회융합인재양성사업단					
이수 마이크로디그리명						
이수자 정보	소속대학명			이름		
	소속 학과(부)			학번		
	연락처			이메일		
이수 교과목	교과목번호	전공	이수 교과목명	학점	교강사	비고
<p>본 대학은 이수자가 위와 같이 마이크로디그리 과정을 모두 이수하였음을 확인하였으므로 글로벌K-컬처 인문사회융합인재양성사업 교육과정심의위원회의 최종 승인을 요청합니다.</p> <p style="text-align: center;">년 월 일</p> <p style="text-align: right;">신청자 : (인)</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단장 귀하</p>						

[별지 제1호] 이수증명서



발급번호 :

이 수 증 명 서

소속:
학번:
성명:

위 학생은 글로벌 K-컬처 분야 인문사회 선도융합인재
양성사업단의 교육과정을 다음과 같이 이수하였음을
증명합니다.

전공 :

202 년 월 일

글로벌K-컬처 선도융합인재양성사업단장



[별표 1] 마이크로디그리의 이수 기준

유형1	유형2	마이크로디그리명	이수 기준	이수 학점	
자율설계형	융합형	글로벌K-컬처 융합형 마이크로디그리 Global K-Culture Convergence Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 분야 및 트랙과 관계없이 이수	6+	
	전공형	글로벌K-컬처 영화/드라마 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Film and Drama Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택 분야 전공 내에서 이수	6+	
		글로벌K-컬처 웹툰/애니메이션 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Webtoon and Animation Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택 분야 전공 내에서 이수	6+	
		글로벌K-컬처 음악/공연 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Music and Performance Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택 분야 전공 내에서 이수	6+	
		글로벌K-컬처 문학/웹소설 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Literature and WebNovel Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택 분야 전공 내에서 이수	6+	
	트랙형	글로벌K-컬처 영화/드라마 스토리빌더 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Film and Drama Story-Builder Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+	
		글로벌K-컬처 영화/드라마 크리에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Film and Drama Creator Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12
			로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+	
글로벌K-컬처 영화/드라마 인플루언서 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Film and Drama Influencer Micro-Degree		캐치웨이브	6+	12	
		로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+		
글로벌K-컬처 영화/드라마 밸류에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Film and Drama Valuator Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12		
	로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+			
글로벌K-컬처 웹툰/애니메이션 스토리빌더 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Webtoon and Animation Story-Builder Micro-Degree	캐치웨이브	6+	12		
	로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+			

유형1	유형2	마이크로디그리명	이수 기준	이수 학점
		글로벌K-컬처 웹툰/애니메이션 크리에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Webtoon and Animation Creator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 웹툰/애니메이션 인플루언서 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Webtoon and Animation Influencer Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 웹툰/애니메이션 밸류에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Webtoon and Animation Valuator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 음악/공연 스토리빌더 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Music and Performance Story-Builder Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 음악/공연 크리에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Music and Performance Creator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 음악/공연 인플루언서 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Music and Performance Influencer Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 음악/공연 밸류에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Music and Performance Valuator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 문학/웹소설 마이크로디그리 스토리빌더 Global K-Culture Emphasis in Literature and WebNovel Story-Builder Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12
		글로벌K-컬처 문학/웹소설 크리에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Literature and WebNovel Creator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+ 6+ 12

유형1	유형2	마이크로디그리명	이수 기준	이수 학점	
		글로벌K-컬처 문학/웹소설 인플루언서 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Literature and WebNovel Influencer Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+	12
		글로벌K-컬처 문학/웹소설 밸류에이터 마이크로디그리 Global K-Culture Emphasis in Literature and WebNove Valuator Micro-Degree	캐치웨이브 로그웨이브 초급, 중급, 고급 ※ 선택분야 트랙 내에서 이수	6+	12

[별표 2] 글로벌K-컬처선도융합인재양성사업단 트랙형 마이크로디그리 교과목
문학/웹소설 전공 트랙 교과목

수준	스토리빌더	크리에이터	인플루언서	밸류에이터
캐치웨이브	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용
초급	<ul style="list-style-type: none"> 세계의 영웅신화 문학의 스토리텔링과 문화콘텐츠 	<ul style="list-style-type: none"> 장르문학의 감상과 이해 웹 소설의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 비즈니스 마케팅 문학의 스토리텔링과 문화콘텐츠 	<ul style="list-style-type: none"> 장르문학의 감상과 이해 문학의 스토리텔링과 문화콘텐츠
중급	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처의 역사와 캐릭터 읽기 탐험 조선왕조실록 		<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 디지털마케팅 방법론 	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 스케이핑과 K-문학 K-컬처의 역사와 캐릭터 읽기 K-컬처 비평 이론 및 실제 (문학웹소설)
고급	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌)

영화/드라마 전공 트랙 교과목

수준	스토리빌더	크리에이터	인플루언서	밸류에이터
캐치웨이브	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용
초급	<ul style="list-style-type: none"> K-컨텐츠와 인문학 영화 읽기와 쓰기 창의적 기획과 이야기 구성 	<ul style="list-style-type: none"> 영화 읽기와 쓰기 촬영과 조명기초 애니메이션프로덕션워크숍 캐릭터 디자인 창의적 기획과 이야기 구성 	<ul style="list-style-type: none"> K-컨텐츠와 인문학 영화 읽기와 쓰기 K-컬처 비즈니스 마케팅 	<ul style="list-style-type: none"> K-컨텐츠와 인문학 영화 읽기와 쓰기 창의적 기획과 이야기 구성
중급	<ul style="list-style-type: none"> 장편 시나리오 	<ul style="list-style-type: none"> 디지털 포스트 프로덕션 장편 시나리오 영화편집실습 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 디지털마케팅 방법론 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 비평 이론 및 실제 (영화드라마)
고급	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> VFX컴포지팅 K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌)

웹툰/애니메이션 전공 트랙 교과목

수준	스토리빌더	크리에이터	인플루언서	밸류에이터
캐치웨이브	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용
초급	<ul style="list-style-type: none"> 크리에이터 창의전략 생성형 AI를 활용한 영상 콘텐츠 기획 웹툰 스토리 기획과 구성 	<ul style="list-style-type: none"> 웹툰 스토리 기획과 구성 영상 제작을 위한 언더업엔진 	<ul style="list-style-type: none"> 크리에이터 창의전략 K-컬처 비즈니스 마케팅 	<ul style="list-style-type: none"> 20세기 소년소녀
중급	<ul style="list-style-type: none"> 생성형 AI를 활용한 캐릭터와 컨셉아트 개발 	<ul style="list-style-type: none"> 디지털애니메이션 사네메틱 생성형 AI를 활용한 캐릭터와 컨셉아트 개발 웹툰 제작 (클립스튜디오) 언리얼 인터랙션 콘텐츠 제작 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 디지털마케팅 방법론 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 비평 이론 및 실제 (웹툰애니메이션)
고급	<ul style="list-style-type: none"> 파격적 콘텐츠 기획 K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌)

음악/공연 전공 트랙 교과목

수준	스토리빌더	크리에이터	인플루언서	밸류에이터
캐치웨이브	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-컬처101 K-컬처와 창의성 글로벌 문화산책 세계 속의 K-컬처 K-컬처 산업입문 문화예술과 감각활용
초급	<ul style="list-style-type: none"> K-POP과 문화 베이직 음악이론 	<ul style="list-style-type: none"> 음악제작을 위한 로직프로 베이직 음악이론 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 K-POP 장르여행 K-컬처 비즈니스 마케팅 	<ul style="list-style-type: none"> K-POP과 문화 글로벌 K-POP 장르여행
중급	<ul style="list-style-type: none"> 사운드디자인 그래픽스 K-POP 악기여행 생성형 AI를 활용한 음악제작 	<ul style="list-style-type: none"> K-POP 악기여행 음악앨범 커버아트 디자인 생성형 AI를 활용한 음악제작 	<ul style="list-style-type: none"> 음악앨범 커버아트 디자인 K-컬처 디지털마케팅 방법론 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 비평 이론 및 실제 (음악공연)
고급	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-콘텐츠CGM효과음악제작실습 K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌) 	<ul style="list-style-type: none"> K-컬처 작가 작품의 이해 K-컬처 현장실습 K-컬처 프로젝트(산업체) K-컬처 프로젝트(지역사회) K-컬처 프로젝트(글로벌)