

제 87차 대학평의위원회 회의록

회의일자: 2025.1.24.

1. 회의 일시: 2025년 1월 24일(금) 11:00
2. 회의 장소: 온라인(Zoom)
3. 위원 정수: 11명
4. 재적 위원 수: 11명
5. 참석위원: 이경학(의장), 유대근, 이동후, 강명주, 하광민, 장지완, 김종관(외부위원), 김산, 윤예원(학생위원)
불참위원: 김기대, 박노희(외부위원)
7. 회의안건
 - 1) 심의 안건
제1호 안건: 2027학년도 대학 입학정원 조정(안)
제2호 안건: 2025~2027 대학 중장기발전계획(안)
 - 2) 자문 안건
제3호 안건: 2025학년도 교육과정 편성 및 운영(안)

8. 회의내용

성원보고: 간사가 재적 위원 11명 중 9명 참석으로 대학평의위원회 운영규정 제 7조(의사 및 의결정족수) '평의위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개최하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 심의 의결한다.'에 의해 개회 정족수가 충족되었음을 보고하다.

이경학 의장: 성원되었음을 확인하고, 제87차 대학평의위원회 개최를 선언하다.

간사가 전차회의록을 낭독하다. 전차 회의록 채택 여부를 묻다. 강명주 위원의 동의와 이동후 위원의 재청으로 회의록을 채택하다.

1) 심의 안건

제1호 안건: 2027학년도 대학입학정원 조정(안) 심의

이경학 의장: 제1호 안건을 상정하고, 조장호 만화콘텐츠스쿨 원장에게 2027학년도 대학입학정원 조정(안)에 대한 설명을 요청하다.

조장호 원장: 2027학년도 대학입학정원 조정(안)에 대해 설명하다. 당초 2027학년도 대학입학정원 조정(안) 결정 시에는 웹소설 산업이 확장될 것으로 예상되었고, 별도 스쿨로 독립적 운영이 가능할 것으로 판단했으며, 다수의 교수님들의 의견도 분리·독립을 지지하셨음을 설명하다. 그럼에도 불구하고 법인 이사회 등에서 우려의 목소리가 있었고, 이를 확인해보기로 하였음을 말하다. 이를 위해 산업계 및 관련 종사자들과 면담하고 별도의 FGI를 통해 의견을 구하였으며, 그 결과 과거의 예상과 많은 차이가 있음을 확인하였음을 밝히다. 산업의 성장은 예상보다 더디며, 웹소설을 독립하는 것보다는 만화콘텐츠스쿨안에서 전공으로 유지하는 것이 더 큰 시너지가 있다는 의견이 다수였고, 이를 근거로 별도 스쿨로 분리·운영하는 (안)을 철회하기로 하였음을 추가 설명하다.

이경학 의장: 향후에 분리하는 것에 대한 의견을 묻다.

조장호 원장: 웹소설창작전공을 별도 스쿨 분리는 향후에도 쉽지 않을 것이라는 의견을 말하다.

유대근 위원: 이사회에 통과된 안이 다시 반복되는 것이 대학 내의 의사결정에 대한 신뢰성을 해치는 결과임을 설명하고 스쿨 내에서 충분한 숙의가 필요하다는 의견을 말하다. 분리를 위해 별도로 교육과정을 개편한 것으로 알고 있는데, 개편된 교육과정의 취지를 잘 살려서 전공을 운영할 것을 당부하다.

하광민 의원: 과거에는 분리하고자 하는 의견이 다수였으며 스쿨을 분리하는 것이 단점보다 장점이 크다고 생각했을 것이라 생각한다. 그렇다면 그 당시에 독립하는 것에 대한 장점이 무엇이었는지? 궁금하며, 그 장점을 잘 파악하고 있으면, 향후 스쿨 운영에도 도움이 될 것이라는 의견을 말한다.

조장호 원장: 외부적으로는 웹소설 산업이 급격이 커지고 있었으며, 내부적으로는 웹소설전공 운영의 자율성 확보를 위해 스쿨분리에 요구가 컸음을 말한다. 이런 요구에도 불구하고 현재는 상황이 달라졌으며, 전공 운영의 자율성 또한 충분한 소통으로 확보할 수 있을 것이라는 의견을 말한다.

이경학 의장: 추가 질문이나 의견이 있는지를 묻다.

이경학 의장: 유대근 위원의 동의와 장지완 위원의 재청으로 제1호 안건을 원안 가결하다.

제2호 안건: 2025~2027 대학 중장기 발전계획(안) 심의

이경학 의장: 제2호 심의 안건을 상정하고, 최부호 전략지원처장에게 2025~2027 대학 중장기발전계획(안)에 대한 설명을 요청하다.

최부호 전략지원처장: 2025~2027 대학 중장기발전계획(안) 수립과 관련하여 중장기 발전계획 수립 배경을 설명하다. 중장기 발전계획의 기본방향을 7:2:1로 도식화 할 수 있으며, 발전계획의 목표는 K콘텐츠의 글로벌 확산을 주도하는 프런티어 청강임을 부연 설명하다. 중장기 발전계획 체계도와 중장기발전계획 추진 조직 및 중장기 발전계획 예산이 2027년까지 수립되어 있음을 설명하다.

강명주 의원: 실행과제와 관련하여 창의적 학습 촉진을 위한 지원공간 구축 및 운영비용이 가장 크게 잡혀 있는데, 구체적인 예산의 용처가 무엇인지 설명을 요청하다.

최부호 전략지원처장: 인프라 예산으로 진입로 코워킹스페이스 구축비용 등이 예산에 포함되어 있음을 설명하다.

유대근 위원: 발전계획과 관련하여 글로벌의 의미가 명료하고 구체적이었으면 한다는 의견을 말하고, 37개 과제가 선정되어 있는데, 과제의 실현가능성을 확인하기 어려우며, 그 과제에 비전이나 방향성이 잘 드러나지 않는 것 같다는 염려를 말한다.

최부호 전략지원처장: 미래원과 같이 추가 논의를 진행할 예정이며, 향후에 보고서의 구체성과 명료성을 강화할 것임을 말한다.

유대근 위원: 프런티어 양성 비정규 교육으로 안목학교를 들고 있는데, 안목학교를 진행한 것은 프런티어 양성을 위한 일부 과정으로 보이며, 연결되는 후속 교육과정이 필요할 것이라는 의견을 말한다. 이를 위해 정교하고 구체적인 프로그램 설계가 보완 되었으면 하다는 의견을 밝히다.

이동후 위원: 유능한 작업자와 창의적 창작자, 선구적 개척자의 구분이 가능한지에 대한 의구심이 있으며, 예를들어 유능한 작업자가 되기 위해서는 창의적 창작자와 선구적 개척자의 자질이 필요한 것이 아닌지 하는 의문이 있음을 말한다. 최종적으로 프런티어를 키우자 하는 것이 기본방향으로 이해되는데 프런티어의 역량과 결과물의 구분이 가능한지 싶으며, 각각의 개념에 대한 명료한 정의가 필요할 것으로 보인다는 의견을 밝히다.

이경학 위원장: 중장기 발전계획의 전체적인 방향성에 대해서는 공감에 되나, 중장기 발전계획 기본방향 중에 7을 worker로 2를 Creator, 1을 frontier로 기술하고 있는데 이것을 어떻게 구분할 수 있는지 의문임을 말한다. 또한 그렇게 구분했다고 하면, 그에 맞게 예산이 분배되어야 할 것인데 그렇게 예산이 투입되는지 확인하기 어려우며, 예산이 배분되었다고 한다면 확인되지 않은 10%를 위해 과도한 예산을 투입한다는 비판이 생길 수 있다는 염려가 있음을 말한다. 또한 프런티어를 위한 교육이 구체적으로 규정할 수 있는지에 대한 의문이 있음을 말한다.

최부호 전략지원처장: 의견을 잘 들었으며, 우려하시는 바는 연초에 있었던 보직자 워크숍에서도 논의된

바 있으며, 추후에 주신 의견을 바탕으로 개선할 것이라는 의견을 말한다.

이경학 의장: 추가 질문이 있는지를 묻고 제2호 자문 안건 처리에 관한 의견을 묻다.

이경학 의장: 이동후 위원 동의와 강명주 위원 재청을 확인하고, 2호 심의 안건을 원안 가결하다.

2) 자문 안건

제3호 안건: 2025학년도 교육과정 편성 및 운영(안) 자문

이경학 의장: 제3호 자문 안건을 상정하고, 담당자(고여훈)에게 교육과정 편성 및 운영(안)에 대한 설명을 요청하다.

담당자(고여훈): 전차에 포함되지 않은 2025학년도 교육과정 개발 및 개편 심의내용이 있음을 말하고 상세 설명하다. 추가심의는 공연예술스쿨 교육과정이며 교과목 변경비율이 30% 초과되어 교육과정 개발로 변경하여 추가 심의요청 드림을 설명하다.

이경학 의장: 추가 질문이 있는지를 묻고 제3호 자문 안건 처리에 관한 의견을 묻다.

이경학 의장: 유대근 위원 동의와 하광민 위원 재청을 확인하고, 3호 자문 안건을 원안 가결하다.

폐회선언: 추가 건의 사항 없음을 확인하고 폐회를 선언하다.(12시 34분)

위의 사실을 확인함

2025년 1월 24일

붙임1. 회의화면 캡처



2023-2024학년도 교육과정 개발 추가 심의 내용

1. 2023-2024학년도 교육과정 개발 추가 심의
 - 추가심의 개요
 1) 공인예술품스쿨 2024학년도 교육과정의 교육목 변경비용 30% 초과 시 사유로 보고서 구분 개발로 변경, 추가 심의 필요
 2) 두명제원공예(학신실증) 3개 학년 교육과정 운영을 위하여 2023, 2024 교육과정 추가 심의 필요
 3) 2025. 1. 15.-1. 16. 제3차 교육과정혁신위원회 시연 실의 시행
 4) 2025. 1. 17. 심의결과 공유
 5) 2025. 1. 20. 교수위원회 심의
 - 심의 대상: 5개 전공

구분	학	소속전과목	신청할 과목수 (2024년말)	비고
2023	1	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	
	2	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	
2024	1	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	
	2	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	
	3	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	
	4	공인예술품스쿨(학신실증)	100 / 1400	

- 평가기준: 평균 80점 이상 Pass, 70점 이하 Non Pass (개발,개편 동일)